

اخبار خارجی، واقعیت‌ها، حوادث

صلاحیت تصمیم گیری با کیست؟

جست‌وجو

معتدل ائتلاف و تضاد های از شمار گذشته درونی اعضای ائتلاف هفت گانه و نیز اختلاف هفت گانه پیشاور با هشت گانه هفت گانه هفت گانه ایران که خود نیز معجون عجیبی اند و وضعی را به وجود آورده که اختیار تصمیم گیری را از همه آنها بریده است. از این دشواری های عینی که یکدیگر می شود و برای آن اینکه از نظر قوما نداشتن محلی «مجا همدین» که بسیار سنگینی حوادث را نیز بدوش می کشند سران هفت گانه پیشاور و هشت گانه هفت گانه ایران جز «تنظیم شاهان» ساده و به اصطلاح نیروهای داخلی ضد انقلاب «رهبران و لژیونستیک» بیش نیستند و تضامین سیاسی آنها هرگز اعتباری نخواهند داشت و همین قوما نداشتن نیز از چنان قماش های با هم متفاوت اند که باهم جورآمد آنها بیرون از تصور است، ازینرو معلوم نیست که صلاحیت تصمیم گیری با کی خواهد بود.



الکساندر پلتر (میدان الکساندر) جایگاه هر سال زور نالیستان جمهوری می کنند. عاید این جشن به حساب همبستگی با زور نالیستان انتقال میابد.

و حسیانه تیری

دلبیان د کونست گوند د خلکو غی رادیو اعلام و کرد چید اسرانیلو سر تیرو پی اصطلاح دلبیان د جنوب د اردو له عسکرو سره یو خای چدی کا بینه سر پرست در دلبیان په دریو کلیو کی د استو گنی زیات شمیر کور - ونه وران کییدی. دغه راز اسرانیلیو نو له خپلو اند یوالا نو سره دلبیان د جنوب د اردو په رادیو پی ستیشن با ندی د هیواد پا لو د یکشنبی د ورخی د پرید د تلافی له امله دغه اخيستنی په پریدو نولاس پوری کی.

منع اجتماعات در اسلام آباد

بگزارش منایع خبری بین - المللی محکمه محلی اسلام - آباد پرروز اجتماع پیش از پنج نفر و براه انداختن تظاهرات و راه پیمایی ها را در آن شهر ممنوع اعلام کرد. این تصمیم که به دنبال انحلال شورای ایالتی بلو - چستان و تهدید مخالفان دولت مبنی بر براه انداختن تظاهرات و راه پیمایی اتخاذ شده است ۶ ماه ادامه خواهد یافت. طبق یک خبر دیگر - بی نظیر بوتو صدراعظم پاکستان پرروز در اسلام آباد

د پاکستان د سر غرونو په باب یاد دښت

لیکونو د لومړی کښی سندن له دویمی مادی نه د پاکستان دپاکه او پرله بسوسی سرغرونو په باب ورومعلومات وړاندی شوی او دملکروملتو دښوڅو له هیات نه غوښتنه شوی ده چی دغه سرغرونی وغیری او دنتیجی په باب دیدی

دسولی او بی وسلی کولو په خاطر عملی گامونه



باکارهای عملی به استقبال حزب

(بقیه ص اول)

مادی و معنوی انجام شود به کمیته ولایتی سازمان جوانان وظیفه سپرده شده که یکصد تن از جوانان را که آماده پذیرش به حزب هستند غرض پذیرش به حزب معر فی نمایند وضمناً برای پذیرش جوانان به صفوف س.د.ج. ا. کار تشدید یی را به راه اندازند، علاوه با سایر سازمانهای اجتماعی ولایت کابل تقام به عمل آمده تا به مناسب یازدهم جمادی در عرصه های موبوطه به کارشان ابتکارهای مشخصی از خود نشان دهند.

به شعبه تشکیلات کمیته حزبی ولایتی کابل وظیفه داده شده تا صفوف حزب راهبرچند ورترازان وجودلا در - کان پاک سازد و به کسانیکه کسارت عضویت حزب را همنو زیست نیا ورده اند، کارت عضویت الی ۱۱ اجدی توزیع کرد. دودکار به خاطر تنظیم اعضای حزب درمراحل زیست هر چه بیشتر تشدید یابد. گروه های ککی شامل اعضای گروهی اجرائیوی کمیته ولایتی، مسوولین و لشین شعبات کمیته ولایتی موظف گردید تا برای هدرو به کمیته های حزبی ولسوالی ها رفته تا کمیته های حزبی ولسوالی هاوسازمانهای اولیه حزبی را در امور محو له شان هر چه بیشتر یاری برسانند.

کمیته حزبی ولایت کابل در نظر دارد تا یازدهم جمادی از بهترین اعضای سازمان حزبی ولایتی طیفی تقدیر به عمل آورد و برای تقدیر از آنها مدال های افتخار زیست وچا رمین سالگرد ح.د.ج.ا. تقو یض کرد.

عبدالرحیم

تدویر سیمینار رهنمودی تشکیلاتی

سیمینار رهنمودی تشکیلاتی سازمان حزبی شهر کابل ح.د.ج.ا. قبل ازظهر دیروز در تالار انستیتوت دولتی طب کابل تدویر یافت.

در کار سیمینار مسوولین شعبات کمیته حزبی شهر کابل و ابرار آن، منشی ها و مسوولین تشکیلات نوای حزبی شهر کابل، منشی های سازمانهای اولیه حزبی، منشی ها و مسوولین تشکیلات نوای یازدهم گانه سازمان دموکراتیک جوانان شهر کابل و منشی های سازمانهای اولیه بزرگ سازمان دموکراتیک جوانان شهر کابل اشتراک ورزیده بودند.

در آغاز سیمینار معاون اول کمیته حزبی شهر کابل، پیرو سازمان و حزب و حزب تشکیلاتی حزب تشکیلات نوام، پس مسوول تشکیلات کمیته حزبی شهر کابل در مورد میکا نیزم ساختار تشکیلاتی و مسوول شعبه تبلیغ، ترویج و آموزش کمیته حزبی شهر در مورد کار تبلیغی و آموزشی در گروه های حزبی صحبت نمود.

در اخیر سیمینار سوا لهای در مورد چگونگی تحقیق رهنمود تشکیلاتی حزب مطرح گردید که توسط مسوولین پاسخ ارائه شد.

شعبه زنده می حزبی

چکان در هفتی کی که گذشت

اما آنچه که در این میان بر اضطراب و نگرانی میافا فل سیاسی جهان افزوده است، موقت ضمیمه اسرانیل و تا کید آنکشور بر رد هر گونه گفتگو با اسرانیل در حکم «توافق ملی» اسرانیل تا کنون نظر واحدی درین خصوص وجود ندارد. «مشت آهنین» اسرارامپوزرد و اقدام اخیر «برادر بزرگ» را در مورد گفتگو با س.آ.ف. اشتباه بزرگ میخواندند در حالیکه حزب کارگری به مذاکره با فلسطینی ها تمایل نشان میدهد.

اما آنچه که در این میان بر اضطراب و نگرانی میافا فل سیاسی جهان افزوده است، موقت ضمیمه اسرانیل و تا کید آنکشور بر رد هر گونه گفتگو با اسرانیل در حکم «توافق ملی» اسرانیل تا کنون نظر واحدی درین خصوص وجود ندارد. «مشت آهنین» اسرارامپوزرد و اقدام اخیر «برادر بزرگ» را در مورد گفتگو با س.آ.ف. اشتباه بزرگ میخواندند در حالیکه حزب کارگری به مذاکره با فلسطینی ها تمایل نشان میدهد.

امیدهای تازه

تفا لیت های شان در خصوص مسائل فلسطین را تحریک بیشتر دهند، سفر جاری یاسر عرفات به بحرین از کشورهای اروپا که در جریان آن تا حال از اطریش دیدن نموده است و اکنون در یوگوسلاویا به سر میبرد همه همه امید رسیدن به راه حلی را که نتیجه تشریک مساعی تمام کشورهای صلح دوست جهان خواهد بود بیشتر میسازد.

ایالتی و حق خود ارادیت فلسطینی ها بر آن ازگشودن کره پیچیده این منازعه طولا نی اعراب و اسرانیل حتی هر چی هم نمی تواند در میان باشد.

در نتیجه فشار های روز افزون جامعه بین المللی بود که اداره واشنگتن مجبور شد تا با سازمان آزاد بخش فلسطین از مذاکره و محافل سیاسی و اجتماعی جهان را یکبار دیگر به حقانیت این واقعیت متعارف ساخت که بدون داشتن سرزمینهای ادوار شیوارد نادزی، وزیر امور خارجه اتحاد شوروی بنا بر دعوت حکومت جاپان، از اینکشور دیدار رسمی بعمل آورد.

این سفر که سومین دیدار در سطح وزرا در کات مذاکرات شوروی - جاپان که در جنوری ۱۹۸۶ آغاز گردید، میباشند از اهمیت زیاد در سیاست خارجه اتحاد شوروی و تحکیم روابط جاپان شوروی بطور کل در سمت گیری سیاست خارجه اینکشور نسبت به مسائل منطقه آسیا پاسیفیک بر خوردار است.

هر دو کشور به مثابه همسایگان نزدیک و همجنین دوقدرت بزرگ آسیا می میتوانند به شکل فعالی نه تنها در جهت حل مسائل متقابل بلکه در جهت مسائل به تأمین امنیت و همکاری در منطقه آسیا پاسیفیک تلاش نمایند.

عامل عمده در بهبود مناسبات

رفع این اختلافات نه تنها به نفع دو کشور هند و چین بوده بلکه در تأمین صلح در آسیا نیز از اهمیت بزرگی برخوردار است.

راجیو گاندی نیز متقابلاً موافقت خود را با این سیاست صدراعظم چین اعلام داشت. آنها سپس پیرامون مسائل تبت گفتگو کردند. راجیو گاندی در این رابطه اظهار داشت که ما به هیچ نیروی در هند اجازه نخواهیم داد تا از طریق

از طریق اعمال زور و تشدید تشنج بلکه از طریق مسالمت آمیز و با تبارز حسن نیت طرفهای درگیر میتواند حل و فصل گردد.

صدراعظم چین در دیدار خود با راجیو گاندی به اختلافات سرحدی میان دو کشور اشاره نموده گفت: چنین مسایلی باید از طریق مسا لمت آمیز و توافق دوجانبه برطرف گردند، وی تا کید نمود که

دسریلانکا دجمهوریت دانتخاباتو نتیجی

په سر یلانکا کی دجمهوری ریاست دانتخاباتو نتیجی په رسمی تو که اعلام شوی دهغه هیواد صدر اعظم ستر سیاست یوه رانا سنگه پری سامادا په سلو کی پنځوس اعشار په څلور رایې کتلی په داسی حال کی چی دده ستر سیال پند رانا یکه په سلو کی څلور څلو ینست اعشار په نه رایې کتلی دی. دغه هیواد غلور شپيته کلن صدر اعظم بریا لیتوب دسر یلانکا دمرگزی او لویډ یوخوا لاتود خلکو په ملاتړ تاین شویدی. پری سامادا اعلام وکړ چی دده هدف په هیواد کی دبی وزلی له منځه وړلو او قانون ټینگت او دستور نړوخل دی چی خلک له هغه سره مخ دی ده زیاته کړه. دجمهوری ریاست چاری په دجی دمیاشتی واخلی.

دده دسر یلانکا دمرگزی او لویډ یوخوا لاتود خلکو په ملاتړ تاین شویدی. پری سامادا اعلام وکړ چی دده هدف په هیواد کی دبی وزلی له منځه وړلو او قانون ټینگت او دستور نړوخل دی چی خلک له هغه سره مخ دی ده زیاته کړه. دجمهوری ریاست چاری په دجی دمیاشتی واخلی.

دکدوالوله کړ او ده کړو ند

ښاغلی اکبرخان توری خیل ددی یو ښتینی په ځواب کی چی تا سو دافغانی کدوالو حالت به پاکستانی کمپون کی هر تکه څیری ووییل: «افغانی کدوال دپاکستان په کمپون کی دغم ډکی شپیی ورځی تیروی هغوی نه یواځی دخوراک موادو په کوالی اخته دی بلکی دهری دخپلو له پوه دیوبی توئی څخسکی محتاج دی کله کله داسی هم پیښیږی چی دکلپو داصلی اوسیدو نکو او مهاجرو دمنځ ددی مسالی پرسی چنگچگری پیښی شی، ددی مشکلاتو په څنگ کی دکمپونواوسیدونکی حق نلری چی تر کمپونو لری تکه راتگ وکړی»

هغه ددی پوښتینی په ځواب کی چی د کمپونواوسیدونکی دافغانی مشرانو په وړاندی څه ډول چالچلند لری؟ وویل: «زموږ دغه کدوال وروڼه دافغانی عنا صرو له مشرانو څخه کرکه او نفرت لری اود

د خالصتانه د حکومت له جوړیدو سره مخالفیت

د هند په پنجاب کی د امنیتي ځواکونو دعملیاتو په بهیر کی دخالصه بیر په ډلی پوری مر پوط دوه تنه سکه ترور پستان و وژل شول او اووه تنه نزر چنا یتکاران و نیول شول.

دهندیو ای.ای.خبری آژانس خبر ورکړی چی په چند یگر کی له ترور پستانو سره په یو بل یانندی دډزو په بهیر کی دری تنه پولیس ټپیان شویدی.

سیمه ییز اوسیدونکی له زور زیاتی او ترور نه ستړی شوی او د بیلگونو غوښتنو ددغه راز وحشیانه عملو نو د پای ته رسیدو غوښتنه کوی. ددغو رایې اخیستو له مخی چی دی ورو ستیو وختو کی په پنجاب په ایالت کی واخیستل شوی یوازی په سلو کی ددوسکا نو په پنجاب کی په اصطلاح دخالصتانه د خپلو کړی دولت دجوړیدو په خاطر دافغانیو دغو ښتینی ملا تیر کړی او په سلو کی نوی بی خیل سخت مخالفت څرگند کړی دی.



خانواده زمختش که در سبیل از عودت کنندگان به کشور به اغوش مین ذیای شان رسیده اند.

دخاندان زمختش که در سبیل از عودت کنندگان به کشور به اغوش مین ذیای شان رسیده اند.

دزدانو او دردونه والفت



پيلك صستر

زما دمرونو سري

زه د احساس او عاطفې په زبه
دميني لاس پدم د گلونو په مخ
ته د گو ليو او بارونو په خو له
دسپري نړۍ کې ديزه وي گلونه
زه د رڼا د يوه ستري قاصد
په سا تيولي هيله مټي اژو
دشو فصلونو په اوږدو کې خو مخ
ته د گلونو او فصلونو کورته
دېل ځوان اوږوونکي پلسي
دې سوغېدلي تن ته
د کوم شيطان په لسه
په دوزخي اشارو
د تورو شپو په اوږو
سبا بېگه را ليري
پرون حجرې کلي وي
دکلي کوډ په زړه کې
دکي ديري کلي وي
دا دېپو يو نښي
زما د عمرونو سري
هغه درني پتمني
څنگه خالي شولي نن؟
دا ټول اوږو ته ولي
دا وران کورونه ولي
په ملا ما تي خا تكي
دشنه سپر لي په مهال
له سرو گلونو سره
په څه نا کړي گناه
سر په اغزو لکوي
غو په دميني په ځاي
دگلگونو په کور
دمرک او زوږلي غدي
توره تياره خبره وي؟
که مي آواز نه رسي
دوينو رود وگوره
له اوښکو دک دڼو نه
دا ټول ساره اوسيلي
د کونډو رڼو آواز
دېتيا نو چيني
اودنې زوږل اولسي
دا تا ټلو کانډو هيلو
دغه نيولي تصو يري
يو ځل په غير شه ور ته
زما دوزخي آشنا په
پر پرده اوږو نه پرېده
دغه نيم روانه هيلي
دغه زغمي کورو نه

کابل: ۱۳۷۷ م

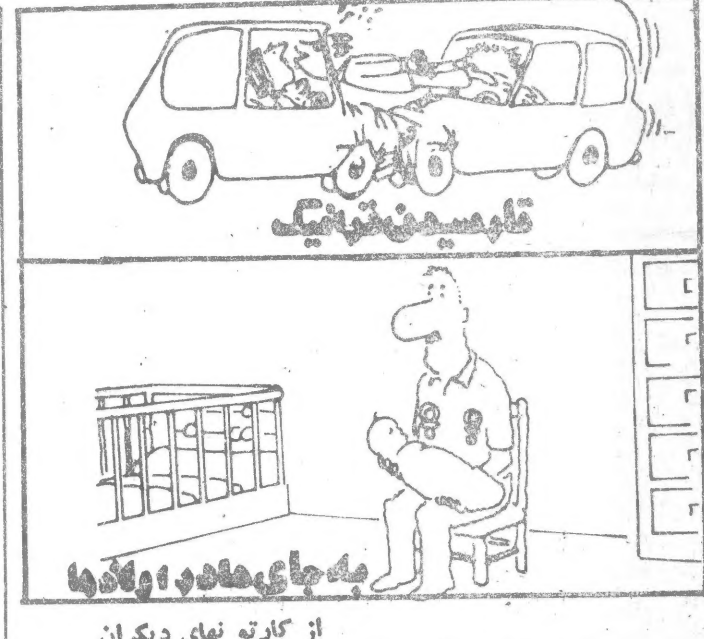
دهيواد دولتي او نامتو
شاعر، ليکوال او ټولنيز
شخصيت گل پاچا الفت دا
زموږ د زما نو دټولو دردونو
او رنگونو پيژندل شوی ترجمان
دادبي او ټولنيز شخصيت
انگازي د گلونو او عصرونو په
تيريدو سره دخلکو زړونو
او منزونو ته لاره پيدا کوي،
الفت دخلکو د زړونو شاعر،
دهنري د دردونو ترجمان او
دخلکو د احساس او بياور
دتلپاتي ښو دنو هنداره دی.
هغه له نن څخه نژدې اتيا
کاله مخکې دلشمان د ښکلي
درې په عز يز خان کڅ نومي
کلي کې وزېږېد او د خپلي
کورني په غير کې د گلونو
پاچا (گل پاچا) شو، دده په
ما شو مترب او دتنگي ځواني
په وخت کې د رسمي زده کړې
څه دېزاتر نه و څو څکه پسي
دالفا توري له ملا او مسجد
څخه واخيستل او د ژوند
درسونه يې دخپل لور فکرې
استعداد او ژور انسا نسي
احساس او عاطفې په مرسته
دخلکو د ژوند له موجود
واقعيت څخه تر لاسه کړل او
دژوند له همدې پر ځي سره
دژوري مينې په وجه مينوي
دگلونو د پاد شاهي په څنگ
کې دژونو او دردونو الفت
ته مخه وکړه، الفت د خپلي
ټولني او خپل ژوند چا پيرال
طبقا تي او ټولنيز دردونو
جوړښت ډير ژر وپيژانده او
دژوند او تورتې په بې پايه
دردونو کې مياړنه کې پسي
د تاريخ د بري اصلي لوري
ته مخه کړه، شاعر شو،
ليکوال شو او دخپلي ټولنسي
په روښانه هنداره واوښت
ادبي او ټولنيز شخصيت يې

دگل پاچا الفت دلسم تولين په مناسبت



په ټولنيزو واقعيتونو کې
دظالم پر خلاف مظلوم له
درديدلي ژوند نه بې ويری
او روښانه دفاع ده.
وگورې څه وايي:
عاقيت به يې سيلاب
داوښکو يو سي
چې ځوانان او غريبان چا
ژور ولي.
نن سبا به داقبال له نيولي
چا چې ستري او ستو مانه
خپلو لي
دخپلي زما ني په
رازونو او رمزونو پوه شاعر
دی هغه د ژوند ټول لسي
ناخوالي او د انسا ني ژوند
دغورو د هنداري پيکه کيدل
کو ته نيسي داسې ښي چې
دمظلومو ژوندو انسا نا نو
کورو نه تياره دی، په خراغ
کې يې تيل نشته خو د مرو
هغه ژوند يو ځلي
خبرې کول، خو خپل اوڅوراک
اوښکاڼ نه گڼي وايي خبرې
او څو طيان هم کو لي شي،
او څرکت خو ځله کله په
خوب کې ويده کسان هم کوي
او بې خورا که او څښا که
خو ميخ ژوندي موجود ژوند
نشي شرط دا دی چې انسان
دمقصود او ارمان په کار نه
سمبال ژوند وکړي.
الفت دښتنو او بلوڅو ورونو

الفت د سو لسي او آرام
انسا ني ژوند نيوال شاعر
دی، هغه د سو لي آرمان ته
په اوچت نظر کوري او په
نړيواله سطحه له جگړې او
نا امنيو څخه کر که لري او
دټبر يو خلاف آواز اوچتوري
وايي:
هغه ورځ به بختوره وي
هر کوره
چې دسپينو زړو نه تور نه
وي له توره
کر که ته وي يو له بله
محبت وي
دروډ ولي سو له صفا وي
اوښه نيت وي
مروډ خلک يو بل سره پخلا
شي
ته چې غوښه او چاره هغه
او دا شي
بشري دوستي قا يمه په
جهان وي
خوښ په سو له هم کافر
هم مسلمان وي
د الفت د شعر او ليکوالۍ
واحدې پروسې ته لاره موندلې
او پيدې تو که د هغه ادبي
او ټولنيز شخصيت چا نسي
شو پيدې، زموږ د هيواد دغه
دژونو او دردونو الفت همدا
اوس د شوروي اتحاد، هندوا
لري پښتو نخوا په ادبي
کر يو کې ددېر ستر مقام او
مو قعيت در لو دو نکی دی
چې دده په شخصيت لوري
ليکني ندې شوي هغه پسي
له شکه په يوه تلپا تي ملي
او بين المللي شخصيت
اوسني دی. اروا ښاد گل پاچا
الفت د ۱۳۵۶ کال د ليندۍ
په ۲۸ نيټه سترگې له جهان
پټې کړې، روح دی ښاد وي.
ش - بگري



مکياژ هنري در هنر هاست

«يوري واسيلويچ اکنی»
س مکياژ ور مسکو آموخت و
په تعقيب آن ۳۳ بار پر کتيک
های مختلف را در رشته های
مختلف هنري در اتحاد شوروي
و کشور های ديگر فلرا
کفته ام.
سوال:
مکياژ را ميتوان تنها
«هنر» خواند يا تخنيک نيز
در آن جا دارد؟
جواب:
مکياژ تنها هنر نيست
تخنيک هم است پناه نخست
باید ازورای تخنيک آزا موخت
سوال:
آيا مکياژ را برای بار
نخست در تيا تر پياده نمودند؟
جواب:
پلي البته با الها ما تسي
که از قبل گرفته شده بود.
سوال:
کدام الها مات، از کجا؟
جواب:
از زمانه های نخستين
پيدايش بشر و توجه خودوي
به زيبايي، هر گاه بگو ييم
هنر مکياژ قدم به قدم همراه
با شعور انسان زاده شد
ور شد کرد بدور تر فته ايم.
او برای بار نخست خودش را
مکياژ کرد، تا صورت کش
زيبا تر جلوه نمايد.
سوال:
بخش های عمده مکياژ را
چه چيز ها تشکيل مبد هده؟
جواب:
هنر مکياژ داراي دو بخش
عمده است: آرايش و پيرايه.
بخش که اين دو کلمه در هنر
مکياژ آرايش به معنی زيبا
ساکن و پيرايه (پيراستن)
است.
سوال:
دگر چه ملحوظا تي در
خواست دایر کتر وجود دارد؟



هنر مکياژ در سينما و تياتر
از خور يات روز بشمار
ميرود در کشور ما اندک کسان
توا نسته اند به اين هنر
دست بيازند از آن ميان ميتوان از
نجيب الله سلطانی مکياژ ور
خوب مان که با نام او آشنا
صميم ياد کرد. باوي مصا -
جه يرداريم که ميخوانيد:
سوال:
از کدام سال بد ينسو به
کار در زمينه هنر کرييب
(مکياژ) پرداختيد؟
جواب:
از ۳۲ سال بد ينسو به
کار در عرصه هنر مکياژ ي
پرداخته ام و اينک ميتوانم
آزرا در بخش های عمومي
هنري پياده نمايم.
سوال:
بخش های عمومي هنري
به کدام مفهوم؟
جواب:
بگو نه مثال در زمينه هنر
های نمايشي مثل تمثيل
داير کت، ديزاين ديکور،
سوال:
تحصيلات اکادميک را در
کجا و بطور فرا گري فتيده؟
جواب:
خمن تحصيلات اکادميک
خبريش را تحت نظر استاد
بزرگ هنر تيا تر شوروي

جستجوگر جوهر ناشناخته انسان



باري نوښنده شهير
روس لونا چار سکی نوشت:
«اگر بهار انقلاب در نتيجه
افزايش بيشمار کارگران
و رشد ادبيات ي آنها در پيش
نی بود از کجا معلوم که
کودکي قرباني سيا هتريمن
په بښي ها نمی شد» اين
سخن مؤ جز، اما بزرگ
و پر معنوي را ميتوان در
مورد هغه روند هنري وادبي
خلقا ي اتحاد شوروي ي زه
خسوس آن خلقي سرزمين
شورا ها مطرح کرد که تا
پيرو زي انقلاب کبير سوسيال
ليستي اکثر بر جزداديات شفا -
هي و فلکور يک حثي الفباي
را هم برای نو شتن و تخليق
و آفر ينش های ادبي خود
ندا شتند، خلقي ي قر غز -
ستان اتحاد شوروي از شاعر
همين مرد مان استعداد زده و
محکوم به عقب مانده کي های
تخيلي قرون بود نند،
چنگيز ايتماف داستا نسرای
پر توان و به شهرت رسيده
خلق قرغز از ميان همين
خلقا به پا خاست.
او در سال ۱۹۲۸ در
قرغز ستان اتحاد شوروي
پا به دنيا گذاشت
چنگيز ايتما تف با
هوش سر شار و استعداد
نيرو مند خود در جنگ بر ضد
فا شيزم، خط پيروز ي
خلقا ي خود را در سيمای
انقلاب به جستجو گر قست
و باورش بر انسان با بند -
رسته سوسيالستي چنان
شکل گرفت که او را به
سوی کاوش جوهر و درو -

تلویزیون

فلم امشب

تلویزیون

اداره برنامه های سينمايي
تلویزیون در نشرات امشب
تلویزیون فلم هنري هندي
(خون بري مانگ) را آماده
نشر نموده در اين فليم
هنر متدان خوب سينمايي هند
ريکا، کبير پدي، شترکسينا
و قادر خان نقش های اساسي
را به عهده دارند.

حقيقت انقلاب شور

تحت نظريات تحرير
دريوسول: م.ج. بارق شفيق

تيلفونها

مديرمسول: ۶۲۴۷۹
معاون اول: ۶۱۴۵۸
سكرتيرمسول: ۶۳۹۱۴
شعبه نامه ها: ۶۱۷۰۳
شعبه اطلاعات: ۶۱۱۱۸
توزيع: ۶۲۸۵۹
سوپرورد: ۶۱۸۷۸

قيمت يك شماره «۲»
معدون پستي: ۷۸۰
حساب بانكي: ۱۰۱۸۰
چاپ انستيت مطبعه آريانا

من خود را نمي بخشم

آرزو کردم. پرنده آهنين ديوانه
را آتش زدم. * * *
دو پسر کوچک، يک دخترک
نوجوان، منتظر آمدن پدر
هستند. خانه خاکی، خانه
گل آلود، خانه سرد، لبريز
از انتظار است. پدر کلکار با
چند نان گرم، اما کوچکک
دنياي آن خانواده،
آتش باز هم زيبا بود. آنها،
ناهي در بساط داشتند و خنده
های برلب. پدر خسته
از اين روزگار به خواب ميرود
و کودکان نيز، نيمه شب،
نه دست نوازشي بل، پرنده
کور و ديوانه، به پايم و در برابر
مي نشيند. سينه بام را
ميشکافد. سينه کور کان
را ميشکافد. سينه خسته

آرزو کردم. پرنده آهنين ديوانه
را آتش زدم. * * *
دو پسر کوچک، يک دخترک
نوجوان، منتظر آمدن پدر
هستند. خانه خاکی، خانه
گل آلود، خانه سرد، لبريز
از انتظار است. پدر کلکار با
چند نان گرم، اما کوچکک
دنياي آن خانواده،
آتش باز هم زيبا بود. آنها،
ناهي در بساط داشتند و خنده
های برلب. پدر خسته
از اين روزگار به خواب ميرود
و کودکان نيز، نيمه شب،
نه دست نوازشي بل، پرنده
کور و ديوانه، به پايم و در برابر
مي نشيند. سينه بام را
ميشکافد. سينه کور کان
را ميشکافد. سينه خسته

آرزو کردم. پرنده آهنين ديوانه
را آتش زدم. * * *
دو پسر کوچک، يک دخترک
نوجوان، منتظر آمدن پدر
هستند. خانه خاکی، خانه
گل آلود، خانه سرد، لبريز
از انتظار است. پدر کلکار با
چند نان گرم، اما کوچکک
دنياي آن خانواده،
آتش باز هم زيبا بود. آنها،
ناهي در بساط داشتند و خنده
های برلب. پدر خسته
از اين روزگار به خواب ميرود
و کودکان نيز، نيمه شب،
نه دست نوازشي بل، پرنده
کور و ديوانه، به پايم و در برابر
مي نشيند. سينه بام را
ميشکافد. سينه کور کان
را ميشکافد. سينه خسته